



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ЧОУ Школа «Инглиш.ру»

*Милюткина* Милютина М.Н.

Частное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Школа «Инглиш.ру»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа

**«Курс общего английского языка  
для подростков»**

Направленность: социально-педагогическая

Возраст учащихся: 11-17 лет

Срок реализации: 900 академических часов.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ЧОУ Школа «Инглиш.ру»  
*Милотина М.Н.* Милотина М.Н.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

«Курс общего английского языка для подростков»

Категория слушателей: дети 11-17 лет.

Цель обучения: формирование у учащихся иноязычной языковой коммуникативной компетенции.

Срок обучения общий:

- 1056 академических часов, 176 недель, 44 месяца, 4,8 учебного года, при частоте 216 академических часов в учебный год.
- 1056 академических часа, 211 недель, 52,8 месяца, 5,8 учебного года, при частоте 180 академических часов в учебный год.

Режим занятий: 5-6 академических часов в неделю.

## **Пояснительная записка**

### **к программе «Курс английского языка для подростков»**

Изменения в мире, происходящие в настоящее время, обусловили интернационализацию всех сторон жизни человека и общества. Знание иностранного языка (и прежде всего, английского, в силу его распространенности) становится неотъемлемым элементом

- Совершенствования профессиональной деятельности в условиях постоянного возрастания объема информации;
- Использования новых информационных технологий;
- Межличностного общения (при росте туризма, межгосударственных, управленческих, профессиональных и иных контактов);
- Доступа к ценностям мировой культуры;
- Гуманизации образования;

и открывает новые возможности для формирования и реализации профессиональных, творческих, коммуникационных и иных способностей у людей, населяющих планету, в том числе, Россию.

Освоение основ английского языка дает возможность приобщения к одному из общепризнанных и наиболее распространенных средств межкультурного общения, важнейшему источнику информации о современном мире и происходящих в нем процессов, а также обогащения коммуникативного опыта, филологического кругозора, общей и речевой культуры.

### **Статус документа**

Примерная программа английского языка является адаптированной к российским условиям версией международного курса. В основе лежат основополагающие документы современного языкового образования: Федеральный государственный образовательный стандарт, примерные программы по английскому языку для среднего общего образования. Предполагаемый курс отвечает требованиям Европейских стандартов (Common European Framework). Таким образом, программа обеспечивает соответствие целей и задач, тематики и результатов обучения требованиям федеральных документов, а также учитывает положения Совета Европы по повышению качества общения между европейцами-носителями разных языков и культур.

### **Структура документа**

Примерная программа включает основные разделы:

- Учебный план

- Организационные указания
- Организационно-методические указания
- Задачи обучения
- Квалификационные характеристики обучения
- Списки учебной литературы
- Списки справочной и методической литературы
- Примерное тематическое планирование (приложение, в связи с периодическим обновлением учебно-методических материалов)

## Общая характеристика

Поликультурное образование современного школьника включает изучение иностранного языка как предмета, необходимого для успешной социализации в мире. Английский язык для школьников среднего звена способствует поликультурному развитию, расширению кругозора и знаний о мире, воспитанию нравственных качеств и формированию социальных умений и ценностных ориентаций, что является приоритетным для школьников среднего звена.

Изучение языка представляется особо важным в свете формирования и развития всех видов речевой деятельности, что предполагает развитие совокупности анализаторов: слухового, рече-моторного, зрительного и двигательного в их сложном взаимодействии. Этим обусловлены методы и приемы работы с подростками: ориентированные на возрастные и психологические особенности. Интегративный подход помогает не только развивать умения иноязычного речевого общения, но и решать задачи культурного, межкультурного и прагматического характера.

Деятельностный, проектно-дискуссионный характер изучения иностранного языка способствует природе школьника, воспринимающего мир противоречиво, но эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности (соревновательную, эстетическую, творческую и т.д.), и дает возможность сделать учебный процесс максимально эффективно с точки зрения мотивации и развития необходимых предметных и межпредметных навыков.

Являясь элементом культуры народа – носителя данного языка и средством передачи ее другим, иностранный язык способствует формированию у школьников целостной картины мира. Владение языком повышает уровень гуманитарного образования школьников, способствует формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного и полиязычного мира.

## Основные содержательные линии

Программа построена и преследует 3 основные предметно-содержательные линии:

- Коммуникативные знания и умения
- Языковые знания и умения и навыки оперирования ими

- Социокультурные знания и умения

Указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи. В соответствии с требованиями Совета Европы и разработанного им документа, основной линией следует считать коммуникативные умения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение основными языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе говорения, аудирования, чтения и письма. Формирование коммуникативной компетенции неразрывно связано с социокультурными знаниями.

## Цели и задачи обучения

Основная цель обучения английскому языку складывается из определенного набора направлений, каковыми являются:

- Формирование у учащихся специальных умений и навыков в составе речевых умений, а также технических навыков, обеспечивающих основные коммуникативно-познавательные потребности – чтение, письмо, перевод, аудирование и говорение.
- Формирование у обучаемых содержательных знаний, позволяющих наиболее эффективно участвовать в иноязычном общении.
- Развитие общеучебных умений.
- Приобретение определенных ценностных ориентаций, обеспечивающих мотивационную базу обучения, развитие познавательных интересов.

## Методическая база

Программа базируется на таких методологических принципах, как коммуникативно-когнитивный, личностно-ориентированный и деятельностный.

При создании программы учитывались психологические и возрастные особенности.

Программа многоуровневая (ориентирована на принятую Советом Европы шкалу основных уровней и ориентирует на овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим и умениями в четырех видах речевой деятельности: чтение, письмо, восприятие речи на слух и говорение для каждого уровня).

Программа предполагает изучение английского языка как цели, а также как средства приобретения знаний в самых различных областях.

Ведущая форма работы групповая.

## Организационные указания.

### 1. Организация учебного процесса

- 1.1 График учебного процесса утверждается Директором Школы ежегодно. Учебный год начинается в соответствии с календарным планом учебного процесса Школы. Продолжительность учебного года: с 1 сентября по 31 мая.
- 1.2 Интенсивность проведения занятий: 2 раза в неделю.
- 1.3 Режимы проведения занятий: понедельник-среда, понедельник-пятница, вторник-четверг, вторник-суббота, четверг-суббота, среда-пятница.
- 1.4 Продолжительность занятий: 2,5-3 академических часа с перерывом.
- 1.5 Общее количество учебных часов: 180-216 в зависимости от продолжительности.
- 1.6 Общее количество учебных занятий: 72
- 1.7 Среднее количество занятий ежемесячно: 8 занятий. Количество занятий в январе и мае определяется в зависимости от Постановления Правительства РФ о государственных праздниках. Точное количество занятий планируется ежемесячно и зависит от календарных возможностей месяца, от государственных праздников и других возможных причин (перенос по причине болезни преподавателя или по инициативе группы, возмещение пропущенных в праздники занятий и т.д.)
- 1.8 Школа устанавливает следующие перерывы в графике учебного процесса: в период летних каникул ( с 1 июня по 31 августа) и в период общегосударственных праздников.

### 2. Организация группы

- 2.1 Первично группа организуется с учетом возраста и начального уровня языковой подготовки, который определяется на вводном бесплатном тестировании (устная и письменная части).
- 2.2 Количество человек в группе не превышает 8 (восьми).
- 2.3 Успеваемость и посещаемость детей регистрируется в «Журнале успеваемости».

- 2.4 Группа формируется на срок обучения в Школе.
- 2.5 Группа может быть переукомплектована и расформирована при недостаточности количества ее участников (менее 3-х человек).
- 2.6 При наличии свободных мест, в группу могут быть подключены дети соответствующего уровня языковой подготовки и возраста.
- 2.7 В группе может быть не более 1 (одного) льготного места (гранты, победители конкурсов, дети-инвалиды, дети сотрудников Школы).

### **3. Организация итоговых зачетных занятий.**

- 3.1 Итоговые зачетные занятия проводятся в рамках учебных занятий или назначаются дополнительно.
- 3.2 На время проведения итоговых учебных занятий возможно изменение расписания (перенос времени и даты), о чем сообщается заранее.
- 3.3 Итоговые занятия проводятся 2 раза в год: в декабре и в мае.
- 3.4 По результатам итогового тестирования выдается сертификат с обязательным приложением (оценка по всем видам речевой деятельности).
- 3.5 Прохождение итогового тестирования по всем видам языковой деятельности является добровольным и рекомендованным.
- 3.6 Форма проведения итоговых зачетных занятий и критерии оценок утверждаются Директором Школы.
- 3.7 По прохождении каждого блока, модуля или уровня участники Школы сдают итоговое тестирование в рамках учебного процесса без выдачи сертификата.

## Организационно-методические указания

1. Учебные программы ЧОУ Школа «Инглиш.ру» ориентированы на стандарт (Common European Framework of Reference for Languages), утвержденный Советом Европы, что предполагает комплексное развитие всех компонентов коммуникативной и общей компетенции, предусмотренных данным документом.
2. Содержание программы определяется требованиями Федерального стандарта основного общего образования и Федерального стандарта среднего (полного) общего образования по иностранному языку.
3. Полный курс обучения для детей 12-17 лет подразумевает прохождение 5-ти уровней (начальный, базовый и базовый продвинутый, продвинутый, выше продвинутого). Квалификационные характеристики каждого из уровней определяются согласно формулировке CEF (см. *Квалификационные характеристики обучения*).
4. Принцип коммуникативности является главенствующим в проведении учебного процесса. Занятия проводятся на английском языке, с использованием большого количества заданий коммуникативного характера.
5. Обучение ведется с учетом возрастной психологии, по учебным пособиям, специально разработанным для применения в детских образовательных учреждениях.
6. С целью создания естественной мотивации у учащихся, обучение в Школе ведется с использованием индивидуальных, парных и групповых форм работы. В работе широко применяется дискуссионный, проектный методы, учебные ролевые и ситуативные игры. Используется наглядный материал в виде плакатов, тематических карточек, картинок, аутентичные аудио и видео записи.
7. Курс обучения на каждом из уровней разбит на некоторое количество разделов или циклов. Циклы обучения определяются коммуникативными ситуациями, сгруппированными по тематическому принципу. Количество циклов обучения, продолжительность каждого цикла, структура и содержание занятий определяются содержанием учебных пособий, используемых Школой, а также общими требованиями к уровням коммуникативной компетенции, изложенным в программе.



## Основные компоненты цикла обучения:

- Введение в тематику и проблематику раздела, определение коммуникативных и лингвистических задач, потенциальных трудностей, связанных с их достижением.
- Введение и первичное закрепление активной лексики и речевых структур раздела.
- Формирование необходимых произносительных и смыслоразличительных навыков при работе с новым лексико-грамматическим материалом.
- Работа над развитием навыком чтения и аудирования.
- Пополнение активного словарного запаса за счет лексических единиц из текстов и аудиофрагментов.
- Дальнейшая работа над активной лексикой и речевыми структурами раздела (фонетическая и орфографическая формы, семантическое значение, употребление, установление парадигматических и синтагматических связей). Формирование семантического поля данной темы.
- Работа над устными разговорными навыками с использованием лексико-грамматического материала раздела (диалоги, монологические высказывания).
- Работа над навыками письменной речи по тематике и проблематике раздела
- Работа над формированием социо-культурных, кросс-культурных и социальных навыков и умений в рамках тематики раздела.
- Работа над формированием дискурсивных навыков и умений.
- Работа над формированием навыков и приемов самообучения и рефлексии
- Обобщение содержания раздела.
- Контроль сформированности коммуникативных навыков, качества овладения языковым материалом раздела.
- Самостоятельная проектная работа по тематике и проблематике раздела.

### **Задачи обучения.**

Развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной.

1. Речевая компетенция: функциональное использование изучаемого языка как средства общения и познавательной деятельности: умение понимать аутентичные иноязычные тексты (аудирование и чтение), передавать информацию в связных аргументированных высказываниях (говорение и письмо); планировать свое речевое и неречевое поведение с учетом статуса партнера по общению.
2. Языковая компетенция: овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, предусмотренными программой; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, различных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения - увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях.
3. Социокультурная компетенция: приобщение учащихся к традициям и реалиям мировых культур; развитие умения строить свое речевое и неречевое поведение адекватно социокультурной специфике различных стран; умений адекватно понимать и интерпретировать лингвокультурные факты, основываясь на сформированных ценностных ориентациях.
4. Компенсаторная компетенция: развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.
5. Учебно-познавательная компетенция: развитие учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур; развитие специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, повышать ее

продуктивность; использовать изучаемый язык в целях продолжения образования и самообразования.

6. Развитие и воспитание способности к личностному росту, социальной адаптации; формирование активной жизненной позиции субъекта межкультурного взаимодействия; развитие культуры общения, умения работать в сотрудничестве, в том числе в процессе межкультурного общения; развитие способности и готовности к самостоятельному изучению иностранного языка, к дальнейшему самообразованию с его помощью в разных областях знания; приобретение опыта творческой деятельности, опыта проектно-исследовательской работы с использованием иностранного языка.

ЧОУ Школа «Инглиш.ру»

**Квалификационные характеристики обучения.**

| Уровень 1 Starter<br>(начальный)   | Уровень 2 Elementary<br>(базовый)   | Уровень 3 Pre-intermediate<br>(базовый продвинутый)  | Уровень 4 Intermediate<br>(продвинутый)   | Уровень 5 Upper-<br>intermediate (выше<br>среднего)   |
|--|---|--|---|---|
| <p>Чтение вслух слов, словосочетаний и простых предложений, чтение про себя с целью понять основное содержание простого текста, а также с целью поиска необходимой информации.</p> | <p>Выразительное, интонированное чтение вслух текстов социально-бытового характера, умение читать про себя с целью понимания общего и детального содержания, с целью извлечения необходимой информации.</p> | <p>Умение прочитать и понять тексты фактуального, социально-бытового характера, художественных адаптированных текстов (с помощью и без помощи словаря), проводить поисковое чтение с целью извлечения необходимой информации. С целью извлечения частичной информации читать про себя в просмотрном режиме тексты частично адаптированного характера из общественно-политической и научно-популярной литературы.</p> | <p>Умение читать про себя с целью получения полной и детальной информации тексты из общественно-политической и научно-популярной литературы, а также адаптированные и простые неадаптированные тексты из художественной литературы, содержащие до 10% незнакомой лексики.</p> | <p>Умение читать с целью получения общей и детальной информации из текстов любой направленности, кроме узкоспециализированных. Умение читать и понимать неадаптированную художественную литературу, содержащую незнакомую лексику, умение понимать значения из контекста.</p> |
| <p>Способность реагировать в рамках программных</p>  | <p>Способность реагировать на устные высказывания</p>   | <p>Умение понимать на слух монологическую и</p>  | <p>Умение понимать на слух иноязычную речь,</p>   | <p>Умение понимать на слух иноязычную речь,</p>   |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| <p>требований на устные высказывания партнеров по общению (короткие диалоги по модели в рамках заданной ситуации), умение понимать реплики учителя и короткие сообщения, построенные на изучаемом материале, умение понимать общее содержание учебных текстов.</p>                                      | <p>партнеров по обучению и учителя, понимать просьбы и задания в полном объеме, в различных ситуациях общения. Понимать содержание учебных текстов различного характера (письменные, аудио-фрагменты и т.д.), полностью и четко понимать и реагировать на сообщения преимущественно монологического характера, построенные на знакомом материале.</p> | <p>диалогическую речь, однократно предъявляемую учителем, носителем или сверстником, звучащую в естественном темпе. Умение реагировать на предъявленный речевой отрывок.</p>  | <p>предъявляемую учителем или в звукозаписи в естественном темпе, построенную на программном материале и допускающую включение до 10 % незнакомых слов. Умение понимать на слух фрагменты радио- и телепрограмм, художественных и мультипликационных фильмов, спектакли и экскурсии на изучаемом языке.</p> | <p>предъявляемую учителем или носителем языка, включая акцентированную речь. Способность понимать и воспринимать все оттенки смыслов и значений на слух.</p>  |
| <p>Умение осуществлять диалогическое общение строго в рамках изучаемой тематики с преподавателем и со сверстниками, в пределах тем, обозначенных программой. Умение выражать предпочтение, просьбу, вежливое согласие и отказ, ставить вопрос и адекватно реагировать на вопрос. Умение высказывать</p> | <p>Умение осуществлять диалогическое общение на элементарном уровне со взрослыми и сверстниками, в том числе и с носителями языка, в пределах тем и проблематики, обозначенной программой, делать связные сообщения о себе, окружающем мире, о прочитанном и увиденном, выражать свое отношение к высказыванию и</p>                                  | <p>Умение без предварительной подготовки вести беседу с одним или несколькими собеседниками в связи с предъявленной ситуацией общения, а также содержанием прочитанного, увиденного или услышанного, спонтанно реагировать на речевое поведение собеседника и выражать личное отношение</p> | <p>Умение общаться с одним или несколькими собеседниками в связи с представленной ситуацией или в связи с прочитанным, услышанным или увиденным, перемежая диалогическую речь развернутыми высказываниями, выражая свое отношение к излагаемым фактам и суждениям и давая им свою</p>                       | <p>Умение общаться с одним или несколькими собеседниками, в том числе носителями, участвовать в дискуссиях на абстрактные темы, аргументировано выражать свое мнение, отношение к излагаемым фактам и суждениям, давать свою оценку, в рамках широкой тематики, кроме</p> |

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| свое отношение к предмету.  | предметам.  | к обсуждаемому предмету, уметь использовать различные виды монолога: описание, рассуждение, повествование и т.д. Объем высказывания: от 15 фраз.  | оценку, пределах программного материала. Приблизительный объем связного высказывания – 20 фраз. Умение делать самостоятельно подготовленные сообщения, доклады по теме в пределах 5-7 минут.   | узкоспециализированной.   |
| Написание короткого сообщения по заданному образцу, оформление конверта и адреса в соответствии с принятыми нормами, оформление поздравительной открытки и выражение пожелания. | Написание короткого письма личного характера зарубежному сверстнику в соответствии с принятыми нормами, оформление адреса, написание плана прочитанного, конспектирование, заметки по прочитанному. | Описание людей. Происходящих в мире событий, различных предметов, местностей. Умение фиксировать реакции людей на происходящее, на ситуации, выражать чувства и эмоции. Корректное использование лексики согласно ситуации, умение оперировать различными видами предложений, производить трансформацию простых предложений в более сложные и наоборот. | Навыки написания развернутого сочинения по теме с использованием изучаемой лексики. Умение заполнять различные официальные бланки. Умение отвечать на вопросы тематических анкет. Умение вести формальную и неформальную переписку. Умение писать рассказы неформального содержания. | Навыки написания текстов в различных жанрах. Умение грамотно использовать лексику для написания писем формального и неофициального содержания. Способность строить ясные, детальные письменные высказывания по широкому кругу вопросов и выражать свое мнение, излагая преимущества и недостатки различных точек зрения. Умение вести диалог в письменной форме и |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  |   |   |   | ориентировать текст на потенциального читателя.  |
| <p>Приблизительный объем изучаемой лексики – 650 слов. Узнавание и активное использование в речи. Пассивный запас – около 1000 слов.</p>   | <p>Приблизительный объем изучаемой лексики – 1200 слов. Активное распознавание и использование в речи. Объем пассивного словарного запаса – около 1500 слов.</p>  | <p>Активное использование в речи около 2000 лексических единиц. Объем пассивного словаря – около 2500 слов. Умение прояснить значение незнакомого слова (при помощи вопроса, построенного на знакомой лексике, описания, словаря).</p>  | <p>Активное использование в речи около 3500 слов. Умение найти незнакомое слово в словаре, догадаться о значении из контекста.</p>  | <p>Активное использование в речи более 4500 лексических единиц</p>   |
| <p>Умение узнавать и употреблять в речи личные и притяжательные местоимения, конструкцию There is\ there are, знание порядковых и количественных числительных, артикля, грамматических времен Present Simple, Present Continuous, глагол-связка to be, вопросительные слова, модальный глагол can. Узнавание структур в речи и грамотное использование в</p> | <p>Умение узнавать в речи и употреблять грамматические времена: Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Past Simple, Future Simple, сравнительные степени прилагательных, количественные и порядковые числительные выше 1000, речевой оборот going to, модальные глаголы, предлоги движения, места, времени, вопросы всех типов,</p> | <p>Умение узнавать в речи и грамотно употреблять грамматические времена групп Present, Past, Future, активный и пассивный залоги, модальные глаголы, условные предложения, герундий и инфинитив, все типы вопросов. Узнавание структур в речи и грамотное использование в нужном контексте.</p> | <p>Все грамматические времена, герундий, инфинитив, фразеологические обороты, придаточные предложения, все типы условных предложений, сослагательное наклонение, пассивный залог, использование артиклей, косвенная речь, фразовые глаголы. Узнавание структур в речи и грамотное использование в нужном контексте.</p> | <p>Использование полного спектра грамматических конструкций, фразеологических оборотов. Знание стилистических различий грамматических конструкций.</p> |

|                   |   |  |  |  |
|-------------------|---|--|--|--|
| нужном контексте. | условные предложения 1-го типа. Узнавание структур в речи и грамотное использование в нужном контексте. |  |  |  |
|-------------------|---|--|--|--|



### Учебная литература.

(Названия учебных пособий и авторы приводятся по-английски в соответствии с оригинальными).

Выбор учебного пособия зависит от уровня знаний, возраста, потребностей и особенностей каждой группы.

| Общий курс английского языка для подростков.<br>Уровень1 Starter    |                   |                                      |              |
|---|-------------------|--------------------------------------|--------------|
| №   | Название          | Авторы                               | Издательство |
| 1   | Challenges 1      | Melanie Williams, Rob Fricker        | Longman      |
| 2   | In Touch 1        | Carol Skinner and Michael Macfarlane | Longman      |
| 3   | Inspiration 1     | Judy Garton-Sprenger, Philip Prowse  | Macmillan    |
| 4   | Project 1         | Tom Hutchinson                       | OXFORD       |
| 5   | Project 2         | Tom Hutchinson                       | OXFORD       |
| 6   | Messages 1        | Diana Goodey and Noel Goodey         | Cambridge    |
| 7   | Matrix Foundation | Jayne Wildman                        | OXFORD       |
| Общий курс английского языка для подростков.<br>Уровень2 Elementary |                   |                                      |              |
| 1   | Challenges 2      | Melanie Williams, Rob Fricker        | Longman      |

|   |                      |                                      |           |
|---|----------------------|--------------------------------------|-----------|
| 2 | In Touch 2           | Carol Skinner and Michael Macfarlane | Longman   |
| 3 | Inspiration 2        | Judy Garton-Sprenger, Philip Prowse  | Macmillan |
| 4 | Project 2            | Tom Hutchinson                       | OXFORD    |
| 5 | Project 3            | Tom Hutchinson                       | OXFORD    |
| 6 | Messages 2           | Diana Goodey and Noel Goodey         | Cambridge |
| 7 | Matrix Elementary    | Kathy Gude                           | OXFORD    |
| 8 | Solutions Elementary | Tim Falla and Paul A Davies          | OXFORD    |
| 9 | Network 1            | Bill Bowler & Sue Parminter          | OXFORD    |

Общий курс английского языка для подростков.  
Уровень3 Pre-intermediate

|   |               |                                      |           |
|---|---------------|--------------------------------------|-----------|
| 1 | Challenges 3  | Melanie Williams, Rob Fricker        | Longman   |
| 2 | In Touch 3    | Carol Skinner and Michael Macfarlane | Longman   |
| 3 | Inspiration 3 | Judy Garton-Sprenger, Philip Prowse  | Macmillan |
| 4 | Project 3     | Tom Hutchinson                       | OXFORD    |
| 5 | Project 4     | Tom Hutchinson                       | OXFORD    |

|   |                            |                               |           |
|---|----------------------------|-------------------------------|-----------|
| 6 | Messages 3                 | Diana Goodey and Noel Goodey  | Cambridge |
| 7 | Matrix Pre-intermediate    | Kathy Gude, Michael Duckworth | OXFORD    |
| 8 | Solutions Pre-intermediate | Tim Falla and Paul A Davies   | OXFORD    |
| 9 | Network 2                  | Bill Bowler & Sue Parminter   | OXFORD    |

Общий курс английского языка для подростков.  
Уровень 4 Intermediate

|   |                        |                                     |           |
|---|------------------------|-------------------------------------|-----------|
| 1 | Challenges 4           | Melanie Williams, Rob Fricker       | Longman   |
| 2 | Inspiration 4          | Judy Garton-Sprenger, Philip Prowse | Macmillan |
| 3 | Project 4              | Tom Hutchinson                      | OXFORD    |
| 4 | Project 5              | Tom Hutchinson                      | OXFORD    |
| 5 | Messages 4             | Diana Goodey and Noel Goodey        | Cambridge |
| 6 | Matrix Intermediate    | Kathy Gude, Jayne Wildman           | OXFORD    |
| 7 | Solutions Intermediate | Tim Falla and Paul A Davies         | OXFORD    |
| 8 | Family and Friends 6   | Jenny Quintana                      | OXFORD    |
| 9 | Laser B1               | Malcolm Mann                        | Macmillan |

|  |                                    |   |           |
|--|------------------------------------|---|-----------|
| 10   | Network 3                          | Bill Bowler & Sue Parminter                                   | OXFORD    |
| Общий курс английского языка для подростков.<br>Уровень 5 Upper-intermediate |                                    |   |           |
| 1  | Activate! B2                       | Mary Stephens   | Longman   |
| 2  | Fast Track to FCE                  | Jane Allemano, Mary Stephens                                  | Longman   |
| 3  | FCE Gold Plus                      | Jacky Newbrook, Judith Wilson, Richard Acklam, Sally Burgess, | Longman   |
| 4  | Get on Track to FCE                | Mary Stephens   | Longman   |
| 5  | Going for Gold Upper-Intermediate  | Rawdon Wyatt, Richard Acklam, Araminta Crace                  | Longman   |
| 6  | Matrix Upper-Intermediate          | Kathy Gude, Jayne Wildman                                     | OXFORD    |
| 7  | Natural English Upper-Intermediate | Ruth Gairns & Stuart Rebman                                   | OXFORD    |
| 8  | Objective FCE                      | Annette Capel, Wendy Sharp                                    | Cambridge |
| 9  | Solutions Upper-intermediate       | Tim Falla and Paul A Davies                                   | OXFORD    |
| 10   | FCE Result                         | Paul A Davies and Tim Falla                                   | OXFORD    |
| 11   | First Certificate Expert           | Jan Bell, Roger Gower   | Longman   |
| 12   | Ready for FCE                      | Roy Norris  | Macmillan |

**Библиотечный фонд и справочная литература.**

(Названия учебных пособий и авторы приводятся по-английски в соответствии с оригинальными).

| Общий курс английского языка для подростков.<br>Грамматика. |                            |                             |              |
|---|----------------------------|-----------------------------|--------------|
| №   | Название                   | Авторы                      | Издательство |
| 1   | Elementary Grammar Games   | Jill Hadfield               | Longman      |
| 2   | Intermediate Grammar Games | Jill Hadfield               | Longman      |
| 3   | Round-Up 1                 | Virginia Evans              | Longman      |
| 4   | Round-Up 2                 | Virginia Evans              | Longman      |
| 5   | Round-Up 3                 | Virginia Evans              | Longman      |
| 6   | Round-Up 4                 | Virginia Evans              | Longman      |
| 7   | Round-Up 5                 | Virginia Evans              | Longman      |
| 8   | Round-Up 6                 | Virginia Evans              | Longman      |
| 9   | Grammar Time 1             | Sandy Jervis                | Longman      |
| 10  | Grammar Time 2             | Sandy Jervis                | Longman      |
| 11  | Grammar Time 3             | Sandy Jervis, Maria Carling | Longman      |

|    |   |  |           |
|----|---|--|-----------|
|    |   |  |           |
| 12 | Grammar Time 4  | Sandy Jervis, Maria Carling            | Longman   |
| 13 | Grammar Time 5  | Sandy Jervis                           | Longman   |
| 14 | Grammar Time 6  | Maria Carling                          | Longman   |
| 15 | Grammar Express   | Marjorie Fuchs & Margaret Bonner       | Longman   |
| 16 | First Certificate Use of English                            | Judy Copage<br>with Tests by Jain Cook | Longman   |
| 17 | Grammar and Vocabulary                                      | Malcolm Mann, Steve Taylore-Knowles    | Macmillan |
| 18 | Grammar and Vocabulary<br>Pre- Intermediate to intermediate | Malcolm Mann, Steve Taylore-Knowles    | Macmillan |
| 19 | Grammar and Vocabulary for First Certificate                | Luke Prodromou                         | Longman   |
| 20 | The Grammar Activity Book                                   | Bob Obee                               | Cambridge |
| 21 | Use of English<br>Skills for First Certificate              | Marc Heigesen, Keith Adams             | Longman   |
| 22 | Grammar Lab 1   | Kenna Bourke                           | OXFORD    |
| 23 | Grammar Lab 2   | Kenna Bourke                           | OXFORD    |
| 24 | Grammar Lab 3   | Kenna Bourke                           | OXFORD    |

|    |                                     |   |            |
|----|-------------------------------------|---|------------|
| 25 | Grammar Friends 5                   | Tim Ward  | OXFORD     |
| 26 | Grammar Friends 6                   | Eileen Flannigan  | OXFORD     |
| 27 | Practice Grammar Basic              | Norman Coe, Mark Harrison,<br>Ken Paterson              | OXFORD     |
| 28 | Practice Grammar<br>Intermediate    | John Eastwood   | OXFORD     |
| 29 | Living Grammar<br>Elementary        | Ken Paterson, Mark Harrison,<br>Norman Coe              | OXFORD     |
| 30 | Living Grammar Pre-<br>intermediate | Ken Paterson, Mark Harrison,<br>Norman Coe              | OXFORD     |
| 31 | Living Grammar<br>Intermediate      | Ken Paterson, Mark Harrison,<br>Norman Coe              | OXFORD     |
| 32 | Grammar Elementary                  | Coleen Degan-Veness                                     | Scholastic |
| 33 | Timesaver grammar                   | Mark Fletcher and Richard<br>Munns                      | Scholastic |
| 34 | Grammar games                       | Mario Rinvoluceri                                       | Cambridge  |
| 35 | More grammar games                  | Mario Rinvoluceri and Paul<br>Davis                     | Cambridge  |
| 36 | Teaching grammar<br>creatively      | Gunter gerngross, Herbert<br>Puchta and Scott Thornbury | Cambridge  |
| 37 | The teacher's grammar of<br>English | Ron Cowan   | Cambridge  |
| 38 | Live Grammar                        | Macmillan online  | Macmillan  |

|  |   |  |                        |
|--|---|--|------------------------|
|  |   | resources                              |                        |
| 39   | Grammar games and activities                  | Peter Watcyn-Jones                     | Penguin                |
| 40   | Smart grammar and vocabulary 4a               | H.Q.Mitchell                           | MM Publications        |
| 41   | Smart grammar and vocabulary 4b               | H.Q.Mitchell                           | MM Publications        |
| 42   | Fun with grammar                              | Suzanne W. Woodward                    | Prentice Hall          |
| 43   | Techniques and resources in teaching grammar  | Marianne Celce-Murcia and Sharon Hills | OXFORD                 |
| 44   | Timesaver grammar activities pre-intermediate | Jane Rollanson                         | Scholastic             |
| 45   | Teaching tenses                               | Rosemary Aitken                        | Thomas Nelson and Sons |
| 46   | The grammar teacher's activity-a-day          | Jack Umstatter                         | Jossey-Bass            |
| <p>Общий курс английского языка для подростков.<br/>Лексика.</p> |   |  |                        |
| 1  | Elementary Vocabulary Games                   | Jill Hadfield                          | Longman                |
| 2  | Intermediate Vocabulary Games                 | Jill Hadfield                          | Longman                |
| 3  | Check your vocabulary for FCE                 | Rawdon Wyal                            | Macmillan              |
| 4  | Collocations Extra                            | Elizabeth Walter, Kate Woodford        | Cambridge              |



|    |  |                                     |            |
|----|--|-------------------------------------|------------|
| 5  | English Vocabulary in Use<br>Elementary                        | Michael McCarthy, Felicity O'Dell   | Cambridge  |
| 6  | English Vocabulary in Use<br>Pre-intermediate and intermediate | Stuart Redman                       | Cambridge  |
| 7  | English Vocabulary in Use<br>Upper-intermediate                | Michael McCarthy, Felicity O'Dell   | Cambridge  |
| 8  | English Vocabulary in Use<br>Advanced                          | Michael McCarthy, Felicity O'Dell   | Cambridge  |
| 9  | Grammar and Vocabulary   | Malcolm Mann, Steve Taylore-Knowles | Macmillan  |
| 10 | Grammar and Vocabulary for First Certificate                   | Luke Prodromou                      | Longman    |
| 11 | Grammar and Vocabulary<br>Pre- Intermediate to intermediate    | Malcolm Mann, Steve Taylore-Knowles | Macmillan  |
| 12 | Phrasal Verbs and Idioms<br>Pre-Intermediate \ Advanced        | Peter Dainty                        | Scholastic |
| 13 | Vocabulary for First Certificate                               | Barbara Thomas, Laura Matthews      | Cambridge  |
| 14 | Vocabulary Elementary  | Sue Finnie and Daniele Bourdais     | Scholastic |
| 15 | Vocabulary Pre-intermediate/ intermediate                      | Julie Woodward                      | Scholastic |
| 16 | Word Skills Basic  | Stuart Redman and Ruth Gairns       | OXFORD     |
| 17 | Word Skills  | Stuart Redman and Ruth Gairns       | OXFORD     |

|    |  |                                       |                                |
|----|--|---------------------------------------|--------------------------------|
|    | Intermediate                           |                                       |                                |
| 18 | Word Skills<br>Advanced                | Stuart Redman and Ruth<br>Gairns      | OXFORD                         |
| 19 | Boost your Vocabulary 1                | Chris Barker                          | Longman                        |
| 20 | Boost your Vocabulary 2                | Chris Barker                          | Longman                        |
| 21 | Boost your Vocabulary 3                | Chris Barker                          | Longman                        |
| 22 | Boost your Vocabulary 4                | Chris Barker                          | Longman                        |
| 23 | Really Learn 100 Phrasal<br>Verbs      | Editors of Oxford University<br>Press | OXFORD                         |
| 24 | Elementary Language<br>Practice        | Michael Vince                         | Macmillan                      |
| 25 | Intermediate Language<br>Practice      | Michael Vince                         | Macmillan                      |
| 26 | First Certificate Language<br>Practice | Michael Vince                         | Macmillan                      |
| 27 | Activating Vocabulary 1                | Mark Fletcher                         | Brain Friendly<br>Publications |
| 28 | English with Crosswords 1              | European Language Institute           | European Language<br>Institute |
| 29 | English with Crosswords 2              | European Language Institute           | European Language<br>Institute |
| 30 | Vocabulary Puzzle Book                 | Paulina Liszka                        | WIR                            |
| 31 | Boost! Vocabulary 1                    | Laura Miller                          | Longman                        |

|    |   |   |                                      |
|----|---|---|--------------------------------------|
| 32 | Boost! Vocabulary 2                       | Laura Miller                                | Longman                              |
| 33 | Boost! Vocabulary 3                       | Laura Miller                                | Longman                              |
| 34 | Boost! Vocabulary 4                       | Laura Miller                                | Longman                              |
| 35 | Have fun with vocabulary                  | Annette Barnes and Jean Hines               | Penguin                              |
| 36 | English with crosswords                   | European Language Institute                 | ELI                                  |
| 37 | Vocabulary 1                              | Peter Watcyn-Jones                          | Penguin                              |
| 38 | Vocabulary 2                              | Peter Watcyn-Jones                          | Penguin                              |
| 39 | Vocabulary builder 1                      | Clencoe                                     | McGraw Hill                          |
| 40 | Word play                                 | Mary Rosenberg                              | Carson-Dellosa<br>Publishing Company |
| 41 | Leveled word cards 1                      | Nicole Inden-Bosch                          | Longman                              |
| 42 | Leveled word cards 2                      | Nicole Inden-Bosch                          | Longman                              |
| 43 | Leveled word cards 3                      | Nicole Inden-Bosch                          | Longman                              |
| 44 | Leveled word cards 4                      | Nicole Inden-Bosch                          | Longman                              |
| 45 | Leveled word cards 5                      | Nicole Inden-Bosch                          | Longman                              |
| 46 | 1001 Vocabulary and<br>spelling questions | Learning Express                            | Learning Express, New<br>York        |
| 47 | What you can do with a<br>word            | Dorothy Raymond                             | Academic Therapy<br>Publications     |
| 48 | Word games with English<br>plus           | Deirdre Howard-Williams and<br>Cynthia Herd | Heinemann                            |

|    |  |   |                                      |
|----|--|---|--------------------------------------|
| 49 | Vocabulary builder 2   | Clenceo                                     | McGraw Hill                          |
| 50 | Vocabulary builder 3   | Clenceo                                     | McGraw Hill                          |
| 51 | Activating your vocabulary<br>1                                    | Mark Fletcher and Richard<br>Munns          | Brain Friendly<br>Publications       |
| 52 | Word games with English 3  | Deirdre Howard-Williams and<br>Cynthia Herd | Heinemann                            |
| 53 | Word games with English 1  | Deirdre Howard-Williams and<br>Cynthia Herd | Heinemann                            |
| 54 | Word games with English 1  | Deirdre Howard-Williams and<br>Cynthia Herd | Heinemann                            |
| 55 | Word play  | Mary Rosenberg                              | Garson-Dellosa<br>Publishing Company |
| 56 | Лексические игры на<br>уроках английского языка                    | Петр Степичев                               | Первое сентября                      |
| 57 | English puzzles 2  | Doug case                                   | Heinemann                            |
| 58 | 5-minute daily practice<br>Vocabulary                              | Kathleen Fitzgibbon                         | Scholastic                           |
| 59 | Practise with puzzles  | Margaret and detlof von<br>Ziegesar         | OXFORD                               |
| 60 | Picture prompts Adjectives   | Susan Thomas                                | Delta publishing                     |
| 61 | Puzzle it out  | Ronald Ridout                               | Evans                                |
| 62 | Puzzle time 2  | Olivia Johnston                             | Penguin                              |
| 63 | Activities for individual<br>learning through shapes<br>and colour | Wendy Bowkett                               | Continuum                            |
| 64 | Timesaver phrasal verbs  | Peter Dainty                                | Scholastic                           |

|    |                                  |               |                 |
|----|----------------------------------|---------------|-----------------|
| 65 | Meanings and metaphors           | Billion Lazar | Cambridge       |
| 66 | Crozzwords and other puzzles     | Папкова И.П.  | РТ-Пресс        |
| 67 | English puzzles 4                | Doug Case     | Heinemann       |
| 68 | Smart grammar and vocabulary 4a  | H.Q.Mitchell  | MM Publications |
| 69 | Smart grammar and vocabulary 4 b | H.Q.Mitchell  | MM Publications |

Общий курс английского языка для подростков.  
Методические пособия, книги для учителя.

|   |                                |                                    |        |
|---|--------------------------------|------------------------------------|--------|
| 1 | Film                           | Susan Stempleski and Barry Tomalin | OXFORD |
| 2 | Cultural Awareness             | Susan Stempleski and Barry Tomalin | OXFORD |
| 3 | Exam Classes                   | Peter May                          | OXFORD |
| 4 | Conversation                   | Rob Nolasco and Lois Arthur        | OXFORD |
| 5 | Classroom Dynamics             | Jill Hadfield                      | OXFORD |
| 6 | Grammar Dictation              | Ruth Wajnryb                       | OXFORD |
| 7 | Creating stories with children | Andrew Wright                      | OXFORD |
| 8 | Drama with children            | Sarah Phillips                     | OXFORD |

|    |  |   |                             |
|----|--|---|-----------------------------|
| 9  | Storytelling with children             | Andrew Wright   | OXFORD                      |
| 10 | Games for children                     | Gordon Lewis and Gunter Bedson                                | OXFORD                      |
| 11 | Writing with children                  | Jackie Reilly and Vanessa Reilly                              | OXFORD                      |
| 12 | Back and forth                         | Adrian S. Palmer, Theodore S. Rogers and Judy Winn-Bell Olsen | Alta Book Center Publishers |
| 13 | Attention games                        | Barbara Sher  | Jossey-Bass                 |
| 14 | 1000+Pictures for teachers to copy     | Andrew Wright   | Longman                     |
| 15 | ESL activities and mini-books          | Kama Einhorn  | Scholastic                  |
| 16 | Big book of patterns                   | The mailbox online resources                                  | The Mailbox                 |
| 17 | 101 more life skills games             | Bernie Badegruber   | Hunter House                |
| 18 | 101 drama games and activities         | David Farmer  | Lulu, New York              |
| 19 | Timesaver For real!                    | Martin Ford and Dave King                                     | Scholastic                  |
| 20 | 1000 best new teacher survival secrets | Kandace Martin  | Sourcebooks, Inc            |
| 21 | A handbook for first year teachers     | Memore Long Schorr  | Teacher Ideas Press         |
| 22 | Smart play                             | Barbara Sher  | Jossey-Bass                 |

|    |   |   |                          |
|----|---|---|--------------------------|
| 23 | The festive teacher                                       | Steve Springer, Brandy Alexander and Kimberly Persiani-Becker | McGraw Hill              |
| 24 | Ideas that really work!                                   | Cheryl Miller Thurston  | Cottonwood Press         |
| 25 | The book of lists for teens                               | Sandra and Harry Choron                                       | Houghton Mifflin Company |
| 26 | Creative training idea book                               | Robert W. Lucas   | Amacom                   |
| 27 | Games and activities for primary modern foreign languages | Nicola Drinkwater   | Longman                  |
| 28 | Building character from the start: 201 activities         | Susan Ragsdale and Ann Saylor                                 | Search Institute Press   |
| 29 | The teacher's calendar                                    | School teacher's notes  | McGraw Hill              |
| 30 | More fun with English                                     | Kay Hiatt   | Ladybird                 |
| 31 | 180 creative ideas for getting students involved          | Luisa Gerasimo and Sally Walker                               | McGraw Hill              |
| 32 | Timesaver Picture prompts                                 | Gwen Berwick and Sydney Thorne                                | Scholastic               |
| 33 | The top 50 questions kids ask                             | Susan Bartell   | Sourcebooks, Inc         |
| 34 | 100+ ideas for children                                   | Jackie Holderness, Annie Hughes                               | Macmillan                |
| 35 | B2 Photocopiable pack                                     | Rawdon Wyatt  | Longman                  |
| 36 | The book of days  | Adrian Wallwork   | Cambridge                |

|    |  |                                      |                                   |
|----|--|--------------------------------------|-----------------------------------|
|    |  |                                      |                                   |
| 37 | Timesaver British history highlights           | Bill Bowler and Lisley Thompson      | Scholastic                        |
| 38 | Timesaver London                               | Sarah Johnson and Jane Myles         | Scholastic                        |
| 39 | 101+ ways to keep kids busy                    | James E. Van Horn                    | Better Kid Care                   |
| 40 | Timesaver New York                             | Dense Kerman                         | Scholastic                        |
| 41 | B2 level Exam reviser                          | Richard Acklam, Araminta Crace       | Longman                           |
| 42 | The art of discussion-based teaching           | John E. Henning                      | Routledge                         |
| 43 | Who are you? Questionnaires for self-discovery | Michael Berman                       | Brain Friendly Publications       |
| 44 | Timesaver Drama in the classroom               | Fiona Beddall                        | Scholastic                        |
| 45 | Classroom timesavers                           | Stevan Krajnjan                      | TimesaversForTeachers             |
| 46 | Timesaver Storyboard                           | Mark Fletcher and Richard Munns      | Scholastic                        |
| 47 | Big Words for Big kids                         | Patricia M. Cunningham               | Carson-Dellosa Publishing Company |
| 48 | Trainer's warehouse book of games              | Elaine Biech                         | Pfeiffer                          |
| 49 | Timesaver Cross-curricular English activities  | Melanie Birdsall and Charyl Pelteret | Scholastic                        |



|    |  |   |                                  |
|----|--|---|----------------------------------|
| 50 | Knowing me, knowing you                      | Jim Wingate                                 | Delta Publishing                 |
| 51 | Lesson with laughter                         | George Woolard                              | LTP Language                     |
| 52 | Teaching mixed ability class                 | Julie Tice                                  | Richmond Publishing              |
| 53 | The little book of worksheets                | Editors of Oxford University Press          | OXFORD                           |
| 54 | Ready set remember                           | Beatrice Mense, Sue Debney and Tanya Druce  | ACER Press                       |
| 55 | Warming up                                   | Kiktenko                                    | Основа, Харьков                  |
| 56 | Laughing and learning                        | Peter M. Jonas                              | Rowman and Littlefield Education |
| 57 | English banana Schools                       | Matt Purland                                | EnglishBanana.com                |
| 58 | Pairwork 3                                   | Peter Watcyn-Jones, Deirdre Howard-Williams | Penguin                          |
| 59 | The teacher's big boos of graphic organizers | Katherine S. McKnight                       | Jossey-Bass                      |
| 60 | Video in action                              | Susan Stempleski and Barry Tomalin          | Prentice Hall International      |
| 61 | Language play                                | David Crystal                               | The University Chicago Press     |
| 62 | Hilarious jokes                              | Wayne C. Weeks                              | Wayne Weeks                      |

|    |   |  |                            |
|----|---|--|----------------------------|
| 63 | Tongue twisters,<br>Limericks and<br>humorous verses  | Fiona Waters   | Longman                    |
| 64 | Using drama to support<br>literacy                    | John Goodwin   | Paul Chapman<br>Publishing |
| 65 | 1000 ideas and<br>activities for language<br>teachers | Sean Banville  | BreakingNewsEnglish        |
| 66 | Timesaver<br>Pronunciation activities                 | Tricia Reilly  | Scholastic                 |
| 67 | Timesaver Project work                                | Janet Hardy-Gould  | Scholastic                 |
| 68 | Training games  | Susan El-Shamy   | Stylus, Virginia           |
| 69 | The recipe book                                       | Seth Lindstromberg                                       | Longman                    |
| 70 | Timesaver Games                                       | Jane Myles   | Scholastic                 |
| 71 | Dictionary activities                                 | Cindy Leaney   | Cambridge                  |
| 72 | 700 classroom activities                              | David Seymour and Maria<br>Popova                        | Macmillan                  |
| 73 | Games for language<br>learning                        | Andrew Wright, David<br>Betteridge and Michael<br>Buckby | Cambridge                  |
| 74 | Role play   | Gillian Porter Ladousse                                  | OXFORD                     |
| 75 | Ideas and issues                                      | Olivia Johnston and Mark                                 | Титул                      |

|    |   | Farrell   |                                  |
|----|---|---|----------------------------------|
| 76 | Instant lessons 3                         | Deirdre Howard-Williams,<br>Mary Tomalin, Peter<br>Wadcyn-Jones and Edward<br>Woods | Penguin                          |
| 77 | Instant lessons 2                         | Deirdre Howard-Williams,<br>Mary Tomalin, Peter<br>Wadcyn-Jones and Edward<br>Woods | Penguin                          |
| 78 | Pair work 1                               | Deirdre Howard-Williams,<br>Peter Wadcyn-Jones                                      | Penguin                          |
| 79 | What is friendship?                       | Pamela Day  | Jessica Kingsley<br>Publications |
| 80 | English with games<br>Elementary          | Paul Carter   | ELI                              |
| 81 | English with games<br>Lower-intermediate  | Paul Carter   | ELI                              |
| 82 | English with games<br>Intermediate        | Paul Carter   | ELI                              |
| 83 | 60 activities and games<br>for pairwork   | Jennifer Gascoigne  | Black cat                        |
| 84 | Stop it! Exercises in<br>punctuation      | Editors of Easy Learn   | Easy Learn                       |
| 85 | Perfect phrases for<br>classroom teachers | Christine Canning Wilson  | Mc Graw Hill                     |
| 86 | Jamboree                                  | John Palim and Paul<br>Power  | Longman                          |
| 87 | Language Games<br>Elementary-             | Jane Myles  | Scholastic                       |

|     |  |                              |            |
|-----|--|------------------------------|------------|
|     | intermediate                                   |                              |            |
| 88  | Fun class activities 1                         | Peter Watcyn-Jones           | Penguin    |
| 89  | Fun class activities 2                         | Peter Watcyn-Jones           | Penguin    |
| 90  | Timesaver holidays and special days in the USA | Jane Myles                   | Scholastic |
| 91  | 5-minute activities                            | Penny Ur and Andrew Wright   | Cambridge  |
| 92  | Imaginative projects                           | Matt Wicks                   | Cambridge  |
| 93  | Activity box                                   | Jeen Greenwood               | Cambridge  |
| 94  | How to teach English                           | Jeremy Harmer                | Longman    |
| 95  | How to teach speaking                          | Scott Thornbury              | Longman    |
| 96  | How to teach vocabulary                        | Scott Thornbury              | Longman    |
| 97  | How to teach writing                           | Jeremy Harmer                | Longman    |
| 98  | How to teach for exams                         | Sally Burgess and Katie Head | Longman    |
| 99  | How to teach grammar                           | Scott Thornbury              | Longman    |
| 100 | Dialogue activities                            | Nick Bilbrough               | Cambridge  |

|     |   |                    |           |
|-----|---|--------------------|-----------|
| 101 | Discussions that work                           | Penny Ur           | Cambridge |
| 102 | Language activities for teenagers               | Seth Lindstromberg | Cambridge |
| 103 | Learning one-to-one                             | Ingrid Wisniewska  | Cambridge |
| 104 | Lessons from nothing                            | Bruce Marsland     | Cambridge |
| 105 | Using authentic video in the language classroom | Jane Sherman       | Cambridge |
| 106 | Learning teaching                               | Jim Scrivener      | Macmillan |
| 107 | An A-Z of ELT                                   | Scott Thornbury    | Macmillan |

Общий курс английского языка для подростков.  
Книги для развития навыков.

|   |   |                       |            |
|---|---|-----------------------|------------|
| 1 | Beginner's communication games                  | Jill Hadfield         | Longman    |
| 2 | Elementary communication games                  | Jill Hadfield         | Longman    |
| 3 | Advanced communication games                    | Jill Hadfield         | Longman    |
| 4 | Timesaver speaking<br>Pre-intermediate/advanced | Peter Muggs, Jon Herd | Scholastic |
| 5 | Timesaver<br>Intermediate listening             | Judith Greet          | Scholastic |

|    |  |                                       |                            |
|----|--|---------------------------------------|----------------------------|
| 6  | Spelling Lessons and activities 1            | Editors of Holt, Rinehart and Winston | Holt, Rinehart and Winston |
| 7  | Spelling Lessons and activities introductory | Editors of Holt, Rinehart and Winston | Holt, Rinehart and Winston |
| 8  | Telling tales in English                     | Wendy Superfine and Megan James       | Delta Publishing           |
| 9  | Timesaver Speaking activities                | Cheryl Pelteret and Viv Lambert       | Scholastic                 |
| 10 | Talk your head off                           | Brana Rish West                       | Longman                    |
| 11 | Speaking personally                          | Gillian Porter Ladousse               | Cambridge                  |
| 12 | Timesaver read and react                     | Jane Myles                            | Scholastic                 |
| 13 | Timesaver reading lessons                    | Emma Grisewood and Juliet Meyers      | Scholastic                 |
| 14 | Writing warm-ups                             | Abigali Tom and Heather McKay         | Alta                       |
| 15 | Reading Comprehension Boosters               | Tomas G. Gunning                      | Jossey-Bass                |
| 16 | Wow! I'm reading!                            | Jill Frankel Hauser                   | Williamsons                |
| 17 | Write that story                             | Shaun McCarthy                        | Японское издательство      |
| 18 | Write that letter                            | Shaun McCarthy                        | Японское издательство      |
| 19 | Write that report                            | Shaun McCarthy                        | Японское издательство      |

|    |  |                    |                                       |
|----|--|--------------------|---------------------------------------|
|    |  |                    |                                       |
| 20 | The spelling teacher<br>lesson-a-day               | Edward B. Fry      | Jossey-Bass                           |
| 21 | Commas   | Randy Larson       | Cottonwood Press                      |
| 22 | 10-minutes talks                                   | Jonathan McKee     | Zondervan                             |
| 23 | Techniques and<br>resources in teaching<br>reading | Sandra Silberstein | OXFORD                                |
| 24 | Beginning composition<br>through pictures          | J.B. Heaton        | Longman                               |
| 25 | Beginning writing                                  | Joanne Suter       | Saddleback educational<br>publishings |
| 26 | Talk time 1  | Susan Stempleski   | OXFORD                                |
| 27 | Talk time 2  | Susan Stempleski   | OXFORD                                |
| 28 | Talk time 3  | Susan Stempleski   | OXFORD                                |
| 29 | Reading extra                                      | Liz Driscoll       | Cambridge                             |
| 30 | Speaking extra                                     | Mick Cammidge      | Cambridge                             |
| 31 | Writing extra                                      | Graham Palmer      | Cambridge                             |
| 32 | Advanced skills                                    | Simon Haines       | Cambridge                             |

|  |                        |                                 |           |
|--|------------------------|---------------------------------|-----------|
|  |                        |                                 |           |
| 33   | Be understood          | Christina Maurer Smolder        | Cambridge |
| <p>Общий курс английского языка для подростков.<br/>Художественная литература.</p> |                        |                                 |           |
| 1  | Escape                 | Phillip Burrows and Mark Foster | OXFORD    |
| 2  | Give us money          | Maeve Clarke                    | OXFORD    |
| 3  | Pirate treasure        | Phillip Burrows and Mark Foster | OXFORD    |
| 4  | Robin Hood             | John Escott                     | OXFORD    |
| 5  | The 15-th character    | Rosemary Border                 | OXFORD    |
| 6  | The girl with red hair | Christine Lindop                | OXFORD    |
| 7  | Last chance            | Phillip Burrows and Mark Foster | OXFORD    |
| 8  | New York cafe          | Michael Dean                    | OXFORD    |
| 9  | Orca                   | Phillip Burrows and Mark Foster | OXFORD    |
| 10   | Sally's phone          | Christine Lindop                | OXFORD    |



|    |                                |                         |        |
|----|--------------------------------|-------------------------|--------|
| 11 | Aladdin and the enchanted lamp | Judith Dean             | OXFORD |
| 12 | Survive                        | Helen Brooke            | OXFORD |
| 13 | The coldest place on Earth     | Tim Vicary              | OXFORD |
| 14 | England                        | John Escott             | OXFORD |
| 15 | Good-bye, Hollywood            | John Escott             | OXFORD |
| 16 | A little princess              | Frances Hodgson Burnett | OXFORD |
| 17 | London                         | John Escott             | OXFORD |
| 18 | New York                       | John Escott             | OXFORD |
| 19 | Ned Kelly: a true story        | Christine Lindop        | OXFORD |
| 20 | The phantom of the opera       | Jennifer Bassett        | OXFORD |
| 21 | Pocahontas                     | Tim Vicary              | OXFORD |
| 22 | Remember Miranda               | Rowena Akinyemi         | OXFORD |
| 23 | Scotland                       | John Escott             | OXFORD |

|    |                                    |                        |                               |
|----|------------------------------------|------------------------|-------------------------------|
| 24 | Sherlock Holmes and the Duke's son | Sir Arthur Conan Doyle | OXFORD                        |
| 25 | Titanic                            | Tim Vicary             | OXFORD                        |
| 26 | The witches of Peddle              | Rowena Akinyemi        | OXFORD                        |
| 27 | King's Solomon's mines             | H.Rider Haggard        | English Readers<br>Publishing |
| 28 | The Canterville ghost              | Oscar Wilde            | OXFORD                        |
| 29 | Loch Ness monster                  | Mary Smith             | English Readers<br>Publishing |
| 30 | The children of the new forest     | Captain Marryat        | OXFORD                        |
| 31 | Stuart Little                      | E.B.White              | Yearling Book                 |
| 32 | The Canterville ghost              | Oscar Wilde            | English Readers<br>Publishing |
| 33 | The storm                          | Elizabeth Laird        | Penguin Reders                |
| 34 | Grace Darling                      | Tim Vicary             | OXFORD                        |
| 35 | The piano                          | Rosemary Border        | OXFORD                        |
| 36 | Australia and New Zealand          | Christine Lindop       | OXFORD                        |

|    |                    |                           |        |
|----|--------------------|---------------------------|--------|
|    |                    |                           |        |
| 37 | The card           | Arnold Bennett            | OXFORD |
| 38 | Christmas carol    | Charles Dickens           | OXFORD |
| 39 | Ethan Frome        | Edith Wharton             | OXFORD |
| 40 | Justice            | Tim Vicary                | OXFORD |
| 41 | Kidnapped          | Robert Louis<br>Stevenson | OXFORD |
| 42 | Love story         | Erich Segal               | OXFORD |
| 43 | The wizard of Oz   | L. Frank Baum             | OXFORD |
| 44 | The beautiful game | Steve Flinders            | OXFORD |
| 45 | Huckleberry Finn   | Mark Twain                | OXFORD |
| 46 | Ireland            | Tim Vicary                | OXFORD |
| 47 | Matty Doolin       | Catherine Cookson         | OXFORD |
| 48 | Red dog            | Louis de Bernieres        | OXFORD |

|    |                                  |                              |        |
|----|----------------------------------|------------------------------|--------|
|    |                                  |                              |        |
| 49 | Robinson Crusoe                  | Daniel Defoe                 | OXFORD |
| 50 | A stranger in the green<br>knowe | Lucy M. Boston               | OXFORD |
| 51 | On the Edge                      | Gillian Cross                | OXFORD |
| 52 | The prisoner of<br>Zenda         | Anthony Hope                 | OXFORD |
| 53 | Rabbit-proof<br>fence            | Doris Pilkington<br>Garimara | OXFORD |
| 54 | The railway children             | Edith Nesbit                 | OXFORD |
| 55 | The secret garden                | Frances Hodgson<br>Burnett   | OXFORD |
| 56 | Skyjack!                         | Tim Vicary                   | OXFORD |
| 57 | The USA                          | Alison Baxter                | OXFORD |
| 58 | Who, Sir? Me, Sir?               | K.M.Peyton                   | OXFORD |
| 59 | Black beauty                     | Anna Sewell                  | OXFORD |
| 60 | Cranford                         | Elizabeth Gaskell            | OXFORD |

|    |                               |                        |        |
|----|-------------------------------|------------------------|--------|
|    |                               |                        |        |
| 61 | Gulliver's travels            | Jonathan Swift         | OXFORD |
| 62 | The hound of the Baskervilles | Sir Arthur Conan Doyle | OXFORD |
| 63 | Lorna Doone                   | R.D.Blackmore          | OXFORD |
| 64 | Silas Marner                  | George Eliot           | OXFORD |
| 65 | Treasure island               | Robert Louis Stevenson | OXFORD |
| 66 | Washington Square             | Henry James            | OXFORD |
| 67 | We didn't mean to go to sea   | Arthur Ransome         | OXFORD |
| 68 | The accidental tourist        | Anne Tyler             | OXFORD |
| 69 | Bratt Farrar                  | Josephine Tey          | OXFORD |
| 70 | The bride price               | Buchi Emecheta         | OXFORD |
| 71 | David Copperfield             | Charles Dickens        | OXFORD |
| 72 | Far from the madding          | Thomas Hardy           | OXFORD |

|    |                          |                      |        |
|----|--------------------------|----------------------|--------|
|    | crowd                    |                      |        |
| 73 | Great expectations       | Charles Dickens      | OXFORD |
| 74 | Heat and Dust            | Ruth Praver Jhabvala | OXFORD |
| 75 | King's ransom            | Ed McBain            | OXFORD |
| 76 | The riddle of the sounds | Erskine Childers     | OXFORD |
| 77 | Wuthering weights        | Emily Bronte         | OXFORD |
| 78 | Barchester towers        | Anthony Trollope     | OXFORD |
| 79 | Cold comfort farm        | Stella Gibbons       | OXFORD |
| 80 | Jane Eyre                | Charlotta Bronte     | OXFORD |
| 81 | The joy luck club        | Amy Tan              | OXFORD |
| 82 | Night without end        | Alistair MacLean     | OXFORD |
| 83 | A passage to India       | E.M. Forster         | OXFORD |
| 84 | Pride and prejudice      | Jane Austen          | OXFORD |

|    |                                |                   |                               |
|----|--------------------------------|-------------------|-------------------------------|
|    |                                |                   |                               |
| 85 | Tess of the d'Ubervilles       | Thomas Hardy      | OXFORD                        |
| 86 | Vanity fair                    | William Thackeray | OXFORD                        |
| 87 | A Catskill Eagle               | Robert B. Parker  | Penguin Readers               |
| 88 | A Tangled Web                  | Alan Maley        | Cambridge                     |
| 89 | Amistad                        | David Franzoni    | Penguin Readers               |
| 90 | Apollo`s Gold                  | Antoinette Moses  | Cambridge                     |
| 91 | Bad love                       | Sue Leather       | Cambridge                     |
| 92 | Braveheart                     | Randall Wallace   | Penguin Readers               |
| 93 | Bridget Jones`s Diary          | Helen Fielding    | Penguin Readers               |
| 94 | Dangerous Game                 | William Harris    | Penguin Readers               |
| 95 | Dracula                        | Bram Stoker       | English Readers<br>Publishing |
| 96 | Four Weddings and<br>a funeral | Richard Curtis    | Penguin Readers               |
| 97 | Goosebumps                     | R.L. Stine        | Scholastic                    |
| 98 | Grey Owl                       | Vicky Shi         | Penguin Readers               |

|     |                                     |                            |                 |
|-----|-------------------------------------|----------------------------|-----------------|
|     |                                     |                            |                 |
| 99  | How I met Myself                    | David A. Hill              | Cambridge       |
| 100 | Different worlds                    | Margaret Johnson           | Cambridge       |
| 101 | Jamaica Inn                         | Daphne du Maurier          | Penguin Readers |
| 102 | Jumanji                             | Todd Strasser              | Penguin Readers |
| 103 | Jungle Love                         | Margaret Johnson           | Cambridge       |
| 104 | L.A.Movie                           | Philip Prowse              | Macmillan       |
| 105 | Nothing but the Truth               | George Kershaw             | Cambridge       |
| 106 | Photo of the tall man               | Stephen Rabley             | Penguin Readers |
| 107 | Rain Man                            |                            | Penguin Readers |
| 108 | Revenge of the computer<br>phantoms | J.R. Black                 | Bullseye Book   |
| 109 | Six Ghost Stories                   | S.H. Burton                | Penguin Readers |
| 110 | Stranger than<br>Fiction            | Phil Healey, Rick Glanvill | Penguin Readers |
| 111 | The Black Cat                       | Edgar Allan Poe            | Penguin Readers |
| 112 | The Brethren                        | John Grisham               | Penguin Readers |



|     |                           |                |                 |
|-----|---------------------------|----------------|-----------------|
| 113 | The Climb                 | John Escott    | Penguin Readers |
| 114 | The Firm                  | John Grisham   | Penguin Readers |
| 115 | The Ghost of Genny Castle | John Escott    | Penguin Readers |
| 116 | The house in the snow     | M.J. Engh      | Scholastic      |
| 117 | The Ironing Man           | Colin Campbell | Cambridge       |
| 118 | The man with two shadows  | Thomas Hood    | Penguin Readers |
| 119 | The Moneymaker            | Janet Gleeson  | Penguin Readers |
| 120 | The portrait of a Lady    | Henry James    | Penguin Readers |
| 121 | The Wave                  | Morton Rhue    | Penguin Readers |
| 122 | Titanic!                  | Paul Shipton   | Penguin Readers |